



УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приемной комиссии УдГУ  
Ректор *Г.В. Мерзлякова*  
«19» января 2024 г.

**Программа и правила проведения вступительного испытания творческой направленности Теория и история народной художественной культуры для поступающих на направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура (профиль «Теория и история народной художественной культуры»)»**

Экзамен Теория и история народной художественной культуры имеет целью проверку уровня знаний, умений, навыков музыкальной подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

Испытание осуществляется в очной форме.

**Экзамен состоит из двух этапов:**

**Первый этап: Собеседование**

Проверка общекультурных компетенций, понимание сущности профессии, личный опыт в профессиональной деятельности (при наличии) перспективы развития профессии, самореализации в профессии.

**Второй этап: Коллоквиум**

**Вопросы к коллоквиуму**

1. Мифологическая картина мира восточных славян.
2. Мифологическая картина мира удмуртов.
3. Свадебный ритуал удмуртов и его основные языки-коды.
4. Свадебный обряд восточных славян.
5. Семейная обрядность восточных славян.
6. Семейные обряды удмуртов.
7. Устное народное творчество и его основные жанры.
8. Народное декоративно-прикладное творчество и его виды.
9. Народное музыкальное творчество.
10. Народное танцевальное творчество.
11. Народное театральное творчество.
12. Весенне-летний календарный цикл обрядов восточных славян.
13. Весенне-летняя календарная обрядность удмуртов.
14. Осенне-зимний цикл календарных обрядов славян.
15. Народное жилище как отражение традиционной картины мира этноса.
16. Осенне-зимние обряды календарного цикла удмуртов.

**2. Оценка испытания**

**2.1.** Оценка по экзамену производится всеми членами предметной комиссии по 100 – балльной шкале. Минимальный порог успешности по результатам двух этапов – 40 баллов.

0 – 39 баллов – «2»;

40 – 59 баллов – «3»;

60 – 79 баллов – «4»;

80 – 100 баллов – «5»

## **2.2. Критерии оценивания первого этапа экзамена.**

В ходе собеседования оцениваются:

Проверка общекультурных компетенций, понимание сущности профессии, личный опыт в профессиональной деятельности (при наличии) перспективы развития профессии, самореализации в профессии.

Максимальное количество по собеседованию - 20 баллов, минимум – 5 баллов.

## **2.3. Критерии оценивания второго этапа экзамена**

Максимальное количество баллов по коллоквиуму - 80 баллов, минимум – 35 баллов.

Полнота ответа на вопросы билета

Получены полные ответы на все вопросы билета «Отлично» (70-80 баллов)

Получены достаточно полные ответы на все вопросы билета «Хорошо» (50-69 баллов)

Получены неполные ответы на все или часть вопросов билета «Удовлетв.» (35-49 баллов)

Получены фрагменты ответов на вопросы билета или вопросы совсем не раскрыты «Неудовл.» (0 -34 баллов).

**Для уточнения вопросов просьба обращаться на почту кафедры Музыкального и сценического Искусства УдГУ: [kmiudsu@yandex.ru](mailto:kmiudsu@yandex.ru) и/или по тел 8 (3412) 52-51-70.**